



رواية الأدب العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع
جديد إلى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله ولي التوفيق !



لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٥	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلساً	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٢٥٠	درهم
السعودية	٤٠	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عمان	٣٥٠	فلساً	لندن	١٠	شللنات





انطوني هوب

سجين زندا

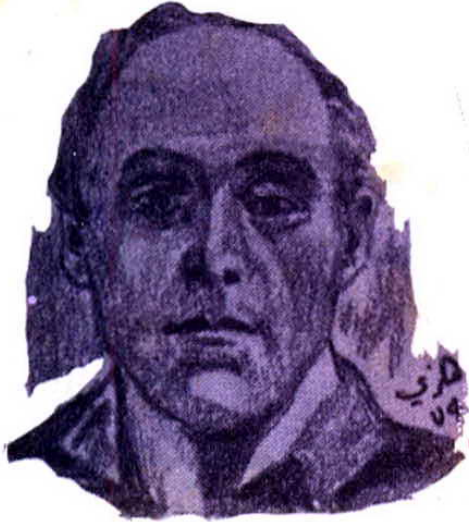
شخص واحد ينقذ مملكة ويدفع قلبه ثمنًا لذلك !



بإشراف لجنة
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة
بساط الرّيح

روائع الأدب العالمي



أنطوني هوب

نلك الى قصص في النقص الاجتماعي البناء فكتب بعد سنوات من سجين زندا قصة «الاله في السيارة» التي تحدثت عن تأثير (سيسيل رود) على المجتمع الانكليزي .. وقد الحقها بعد نلك برواية (نصف بطل) وفيها تناول موضوع السياسة في استراليا ثم بروايات أخرى اجتماعية ..

بالرغم من كل ما تقدم تبقى «سجين زندا» أشهر تحفة على الإطلاق وقد جرى تمثيلها في لندن على خشبة مسرح «سانت جيمس» حيث شهدت اقبالاً منقطع النظير خلال نصف سنة ويزيد .. كما جرى عرضها كمسلسل تلفزيوني وعلى شاشات السينما بنجاح مرة بعد أخرى .

• سيسيل رود: ١٨٥٣ - ١٩٠٢

رجل اعمال وسياسي انكليزي بارز كان من محبذى التعاون والوحدة بين جميع الشعوب الناطقة بالانكليزية .

ولد السير انطوني هوب هوكنز في ٩ شباط ١٨٦٣ وكان ثاني ابناء القس ف. هوكنز، من لندن .. درس في (مارلبورو) وفي كلية باليول في اوكسفورد .. عام ١٩٠٣ تزوج هوب من الاميركية اليزابيث شلدون من نيويورك .. عام ١٩١٨ منح لقب سير ورتبة فارس وعام ١٩٣٣ توفي هوب بعد حياة هادئة وهنيئة ..

كان هوب ذو مقدرة قصصية فائقة وفي ايار ١٨٩٤ لمع اسمه بسرعة مع ظهور روايته الخالدة «سجين زندا» التي يقال انه استوحى فكرتها الاولى من قصة روبرت لويس ستيفنسون «الامير اوتو» .

كان لقصة سجين زندا ، اثر كبير في ادب القصة المعاصر فتبعتها عدة روايات على شاكلتها لكتاب مغمورين .

بعد اسابيع من صدور «سجين زندا» ، نشرت لهوب قصة «الحوار الدمى» التي دشنت مدرسة جديدة في الكوميديا العائلية .. وقد تنقل هوب في انتاجه بين الرومانسية البطولية والكوميديا وارتقى بعد

سكجيين زيندا



رودلف راستديل

لو لم يكن شعري أحر اللون كأفراد
العائلة المالكة في رورتيانيا
لكننت ذهبت الى «التيروول»
لأكتب قصة كما أزمعت .. لكن
على العكس وجدت نفسي في
رورتيانيا أعيش مقاومة أشد
إشارة من الواقع بألف مرة.
صدقوني، الحقيقة
أحياناً أشد غواية
من الخيال!

رودولف راستديل



الملك رودلف الخامس

كأن كل خططي تغيرت في القطار حين
قرأت في إحدى الصحف ...

كان أخي وزوجته الفاتنة في وداي في محطة القطار
بلندن

الوداع

رائع يا رودلف! أخيراً سيلتسني
لك كتابة قصة.. حظاً سعيداً!

ماذا؟ تنويج

"رودلف بن آلفريغ" ملكاً
على روريتانيا؟ إني
عم بعيدتي لم أراه في عياني

وفي باريس، ما أن استقلت القطار
نجد راحتى دخلت مسافرة مسرعة إلى مقصوري

آه، إني-

لن أذهب إلى "التيرول" بل
إلى روريتانيا لرؤية ابن عمي
الذي سيصبح ملكاً!

تساءلت لماذا أربكتهارويتي .. وطوال
الرحلة تجنب النظر في عيني.

ولاحظة ان مجرد مشاهدي أربكتهارويتي كثيراً

أسقطت محفظتك
يا سيدة ..

أوه .. إني
شكراً سيدي
المحترم؟!

اقترينا من حدود

روريتانيا. على ما
بدو أنها قادمة أيضاً
تخبر حفل التنويج





بعد لحظات

هذا إذن
قصر زندا... مرعب
حقاً... مسكين من يعادي
الأمير ميشال

لا أذكركم غفوت
لكنني استيقظت
على رجليين يحدقان
نح

نفس
القائمة...

مالي وله على كل حال...
أشعر بالنعاس..

هذا الكولونيل «سابت»
وأنا فريتز فون تارلنهيغم
في خدمة جلالة الملك

سأبادرك أنا
بالسؤال عينه!

ها اسمك
ياسيدي

سابت!
فريتز!
أين أنتم؟

وعندما وصل حمد تامر الدهشة.



الملك! من السيد الذي تحارتان؟



العشاء جاهز يا يوسف..



خرجنا من القاية
ووصلنا الى فيلا
الملك رودلف

اسمي رودلف راسنديل
يا حلاوة الملك. قدمت
من انكلترا خصيصا
لحضور تنويجكم
رسنديل؟ اذن أنت
ابن عمي، كما انك
تشبهني كتوأم لي!
اهلاً بك. لنذهب
لتناول الطعام



سأشربه كله لوجهي
على صحة أخي
اللعين ميشال الأسود



بعد العشاء الفاخر، أحضر الخادم
زجاجة شراب وكأساً من الفضة

من الأمير
ميشال!
أحسن يا ميشال
الأسود!..





مشورة رأس بلود .. أنا ألتوج ملكاً ؟



واذا قدم
رجال ميشال
الأسود أبعدهم
بأي خدعة
كانت!

سنترك الملك
هنا يا يوسف
أحرسه بروحك

وبرهبة ذهبت
للحلاقة فيما
تابع سابت وفريقه
التخطيط..



فكرت كثيرًا وقوّرت -
موافق أيها السادة!



كانت المخاوف تأكلني حين بلغنا سترلسو
فقد حلت مكان رجل أعداؤه بلا رحمة..

واثناء دخولنا القلعة
بكوكية من الفوسان
جاءت لتواكبتني



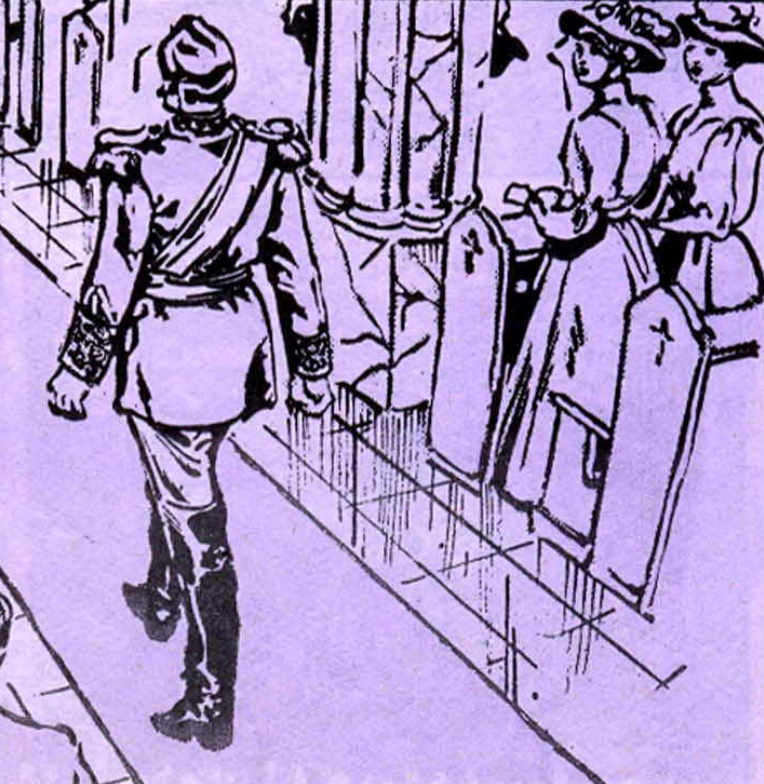
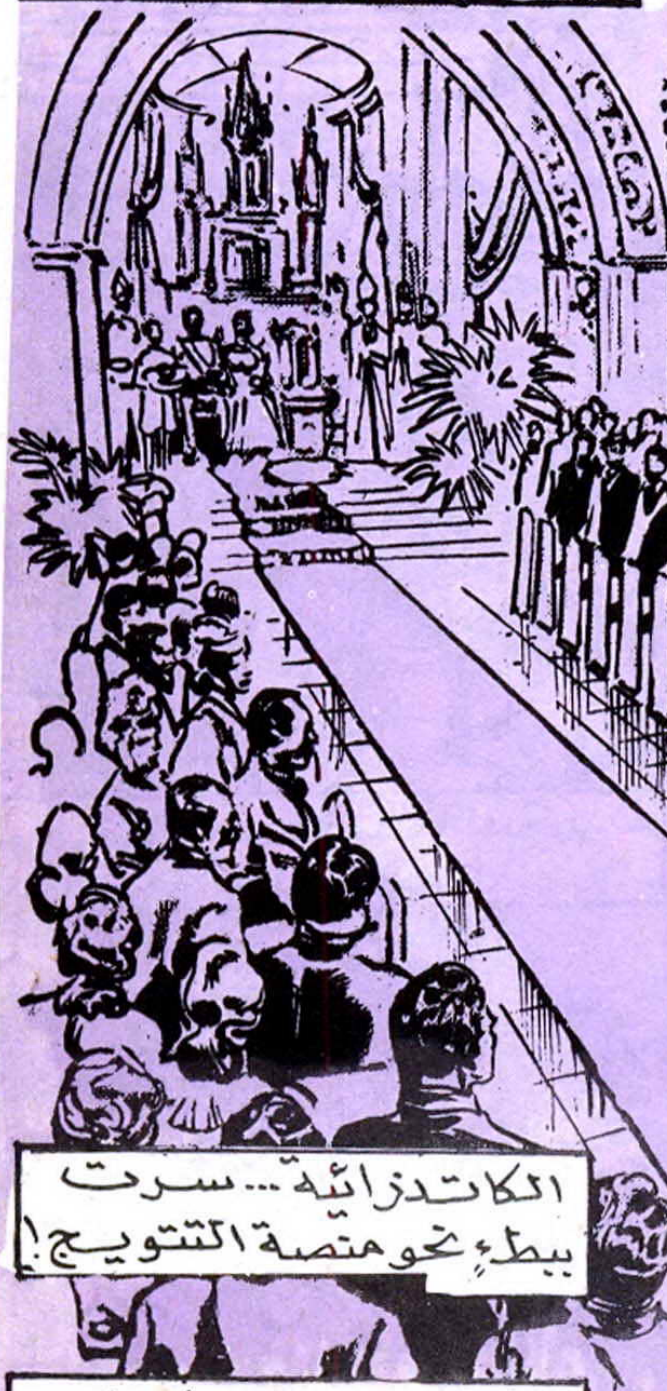
دخل سابت بزيه الرسمي بحق السماء
تبدو رائفًا..
هيا أسرع!



عاش الملك رودلف
الأحمر الشعر!

كانت الجماهير قد ملأت جانبي الطريق الى الكاتدرائية
وهي تهتف بحياتي.. عفواً بحياة الملك!

كنت رودلف، كنت أحمر الشعر
كنت...



ميشال الأسور والأميرة فلاfia.. عدوي وخبيثي
عفواً، عدو وخبيثه لك!

ماذا؟!

ميشال
ما الخطب؟

لم يقدر ميشال أن
يخفي خبيثته!

ولحسن الحظ كان الاحتفال
قصيراً، وبعد أداء القسم
والستويج تكلم الأسقف..

يعطف الله ورحمته
أعلنك رودلف الخامس
ملك روريتانيا!

والآن، تبعاً
للتقاليد بإمكانك
تقبيل من ستصبح
زوجتك

وللمرة الأولى منذ ابتداء اللعبة وردت
لوا في حقاً الملك رودلف..

آه.. آه لا شيء يا
فلاfia! اللياقة تقضي
بأن يوردي الملك دورة
كما يجب!

إنه رائع هذه المرة
أشعر بالإعجاب
بـ..

إنها أجمل فتاة
على وجه الخليفة!

لقد عرفت الكثير من الجميلات، لكن فلاfia
ملكيت لي وروحي للمرة الأولى!

عاش
الملك!

عاش
الملك
رودلف!







لقد بات الملك أسير
عندوه، في قصر



هناك قادمون ..
تقال بسرعة



شعربنا باليأس ..

لندفن يوسف أولاً

لنعد الى سترلسو
ونتابع التمثيل
والا فقدنا العرش!

لا.. لا وقت
الآن!



إذن إستعد ..



انتظر ناهم على الخيول في ظلام الليل.. رجال
ميشال الأسود!

أنظر! انهم يدفنون يوسف
قسماً بالله لن
أذهب من هنا قبل
أن ننقذه!

كالصاعقة انقضضنا..
كانت المعركة قصيرة.. وكانت لصالحنا..









وحيث ضربوا الباب بقوة...

زعتهم إلى ما نداء الشاي!



أخا!

أه! أه!

السلم... لا تسرع قبل
أن يلحقوا بي (يلهث)

هذا درس لكم...
تحياي إلى ميشال الأسود

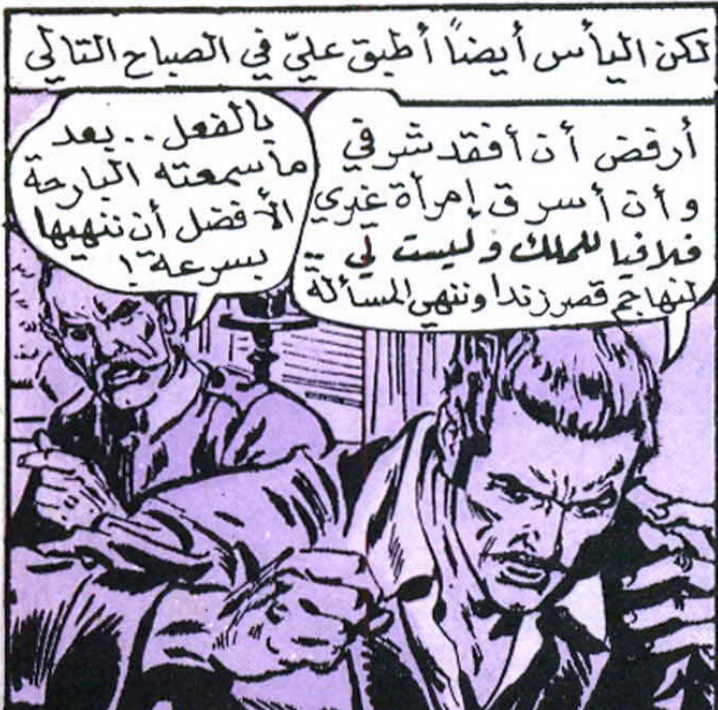


لماذا تضحك؟
أتذكر حفلة شاي
أعجبتني!

وحيث أصبحت في الخارج...
سمعت أصواتاً... هاهاها... كانت
ماذا حدث؟ سهرة حميمة











ابتعدت قبل أن أفقد مقاومتي
وأعود عن قرارتي ..

ذهبت إلى الماريشال
ستراكنز



إنك ملك حكيم
وشجاع .. وفقت
الله ! ..

إن لم أنصل بك خلال
ثلاثة أيام ... نعلن
موت الملك وتتويج فلان
ملكة بعده !



سأغادر ستراكنز ليضع
أيام وستكون الأميرة
فلان في عهدك
إياك أن تدع
أحدًا يقربها .. بالأخص
رجال ميشال الأسير !

نعم يا سيدي
فهمت !

وصلنا إلى قصر تارلنهم حيث تقيم عائلة
فريتز في جوار قصر زندا ..

فليكن .. صيدًا
موفقًا !

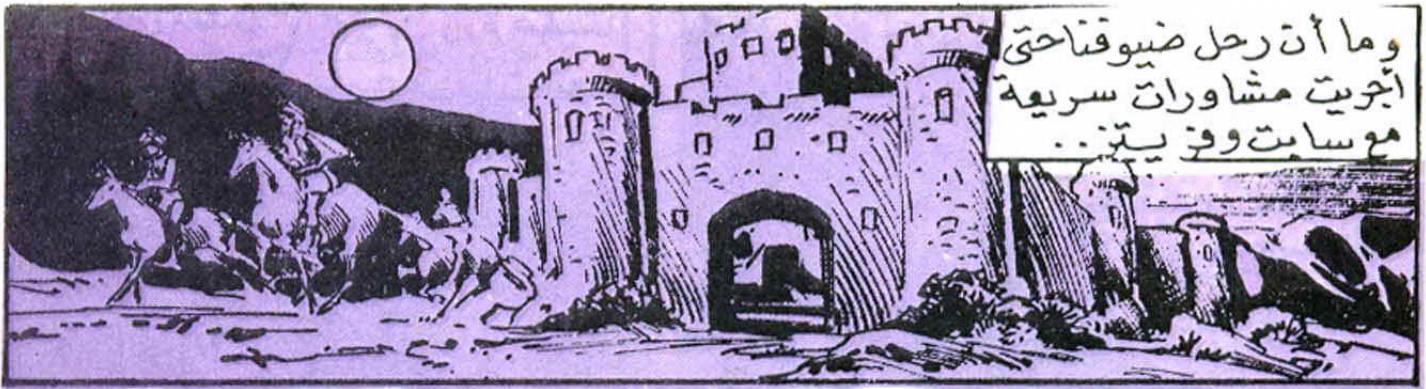
قل إنني
ذهبت للصيد

رافقني سابت ، فريتز وعشرة
رجال أشداء أعلموا أن حياتي
في خطر .. وأن هناك أسير
في قصر زندا يجب إنقاذه !



شعر ستراكنز بخطورة الأمر
وإن كان يحكمه من أنامواردي





وما أن رحل ضيوفنا حتى
أجريت مشاورات سريعة
مع سائت وقرينتي ..



ووصلنا الى ذاك الخان الذي بدأت فيه مقامتي

لكنهم سيعرفوك
كوتك نزلت هنا
في المرة الأولى ..

ستخيرهم أنا من
خدم الملك وتطلب لنا
غرفة خاصة وعشاء
لاثنين !



واتخذنا قراراً ..

سنقوم أنا وقرينتي بجولة
قرب نزل «زنداء»



وفي غرفتنا نزعنا رداي وانتظرت وصول الفتاة ..

إياك ! .. اجلسي
كي نتكلم ..

آه .. الملك ! إذن
كنت ملتجئاً حين زرتنا
سابقاً .. سأخبر
أمي كي ..



سأخفي وجهي بطرف المعطف ..
هيا ! فعل ما قلت !

سأفعل
ما يوسعي ..



وماذا أفعل أنا؟

تَبَيَّنَ هَذَا وَأَن
كَانَ يَتَوَقَّعُ مَلَأَقَانِكَ
عِنْدَ الْإِشَارَةِ.



أخبريني عن
جوهان، أين هو؟
كثيرترده عليّ
فطلبته منه أن يتعدّ

سأطلب منك أن تدعيه
للا قاتك عند إشارة الطريق
الى زندا!



حين عدنا إلى تركتهم ..

حمد الله! انكما بخير.. خرج
 اُحد رجاؤنا للنزهة وعاد
 برصاصة في ذراعه..

«الستّة»
 الملاعين!

وَأَقْسَمْتُ أَنِّي لَنْ أَغَادِرَ رُورِيَّ إِنِّي قَبْلَ الْإِنْتِقَامِ مِنْهُمْ



نفذي ما قلت ، ولا
تخبرني أحداً أن الملك
كان هنا ...!

نقم
سرای



أورد محاربتك على
انفراد يا جلالة الملك
حسناً.. اعذرانا
أيها السادة!



في اليوم التالي أمام قصر تارلنهميم

هتتزو! يا للحرارة...

الدوق ميشال يعرض عليك مليون جنيهًا شرط أن تغادر روريانا فوراً...



أنا أرفض...

ما أخبار أسيركم؟

إنه حي... إلى اللقاء يا راسنديل!



وحيثما نحن للحمية قبل الإفتراق...

عاجلني بطعنة من خنجره...



أأرغ

حاولت تغادي الطعنة... ولم أوفق تمامًا...

هرب هنتز ومنطلقًا كالسهم



برام

فقدت الوعي

بدا صارقًا...

سنتكافئك بجزالة... في برج هنغول عن أن ساعدتنا... أين باقي القصر بالقرب من الجسر المحترق... هناك غرفتان متصلتان



الملك في إحداهما والستة في الأخرى...

كان الجرح خفيفًا وحين استيقظت في المساء كان جوهان قد أحضر...



رعه يدخل

جوهان حارس قصر زندا لكنه يبدو منحازًا إلينا





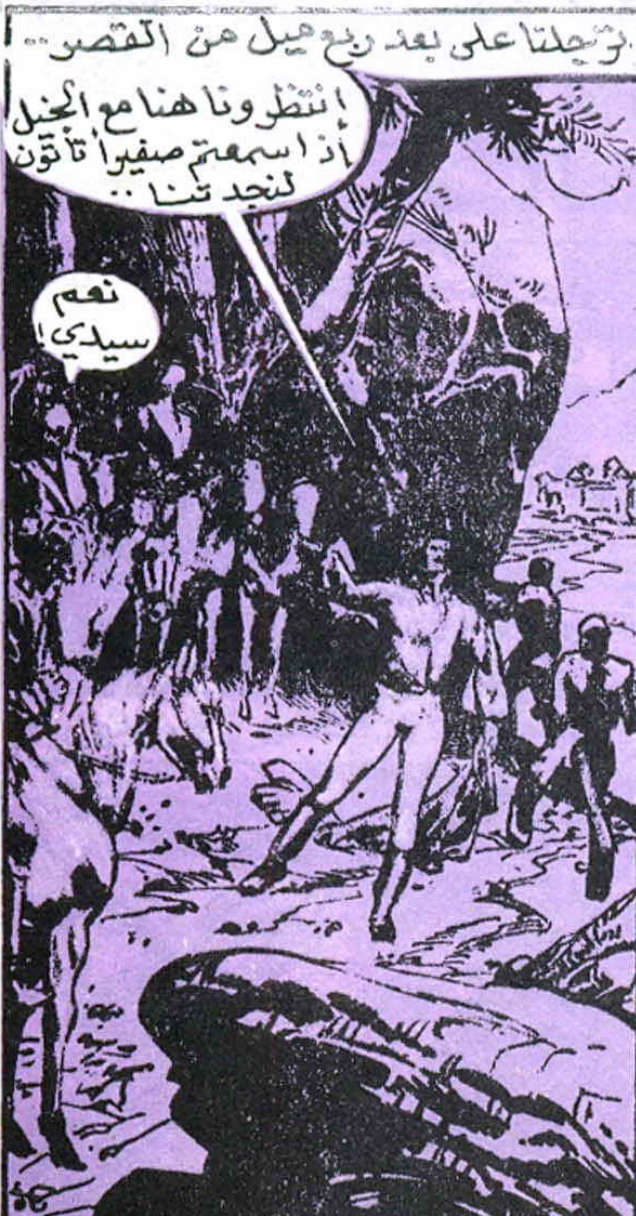
حتى بعد
أن أموت!



بعد بضعة أيام، أرق وقت
العمل.. أخذت فلانينا جانبا و..

أتعديني بأن تبقى هذا
الخانم، خاتمي في إصبعك
طيلة حياتك؟

أعدك يا
دودولف.. سيبقى
في إصبعي..



ترحلنا على بعد ربع ميل من القصر..

انتظرونا هنا مع الخيل
إذا سمعتم صفيرا تأتون
لنجدتنا..

نعم
سيدي!



ثم أنظروا رائتي كي لا أفقد تصميمي على
المخاطرة.. كان فريتر.. وساتن يحسان الردهة
جهاز ثلاثه
رجال مع الخيول
الليلة!



إقربنا من قصر زندا الغارق في الظلام..

هكذا بدأت الحروب بين شقيق
الملك وابن عمه.. بين عدوه وصديقه

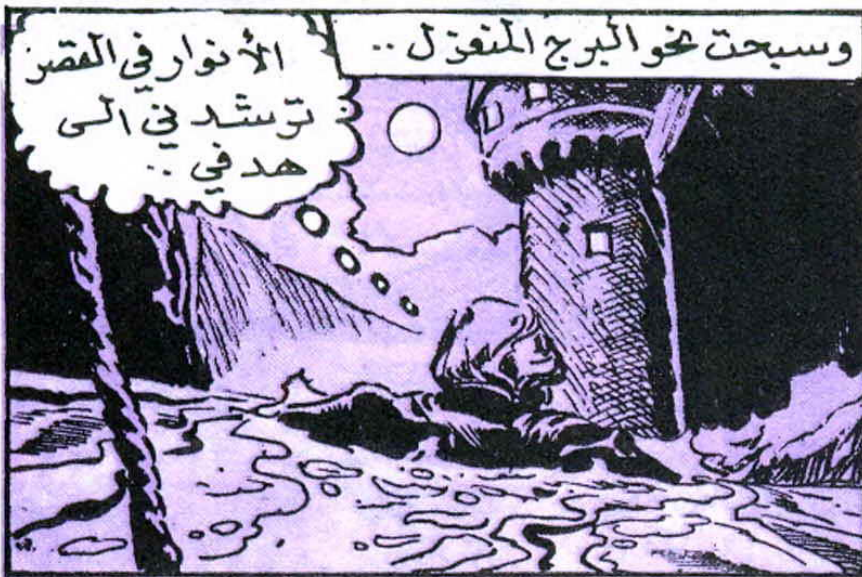


نزلت في الماء بصمت ..

تقد مناسيرا إلى حيث ربطت
سابت حبالا إلى جذع شجرة ..



جيد .. والآت
سأرى سالم يعقوب
هذا !



وسبحت نحو البرج المنعزل ..
الأضواء في القصر
ترشدني إلى
هدفي ..



وجدت الأنيوب الذي سمي سالم
يعقوب .. وهنا فكرت كم أني قريب من
الملاك ..



كان زورقا صغيرا ..

إنه الحارس الثاني.
يوحنا أخبرني أنه
موال لبشال الأسود
حتى الموت !

ويا لها من حرب قذرة ..



إنها الحرب .. حياتي - وحياة الملك - أوحياته ..



عدت إلى "سلم يعقوب"
ورحت أَسْرِقُ السَّمْع ..

أَتريد شيئاً
قبل ذهابي ؟

نعم قل لأخي أن
يقتلني مرة واحدة ..
لأنني أُنْقِذُ !

صوتان : ديتشارد والملك !

تكن أثناء
العودة رأيتني
أُحْدِثُهم ..

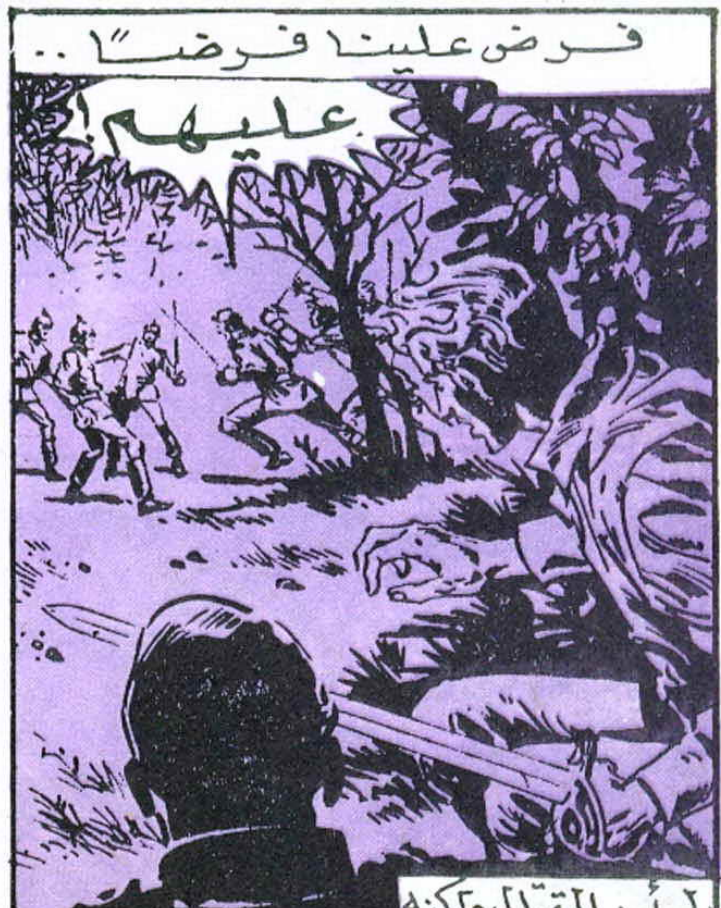
ما كس ..
أين تذهب ؟

فلأبتعد قبل أن
يكشفوا أُمري ..

ثم أحاول مكالمه الملك لتجنب
مخاطرة لا طائل منها ..

تكني كنت مسروراً
فقد أتممت مهمتي
الاستطلاعية
وعوفت بالتحديد
أين سجن الملك





تكنه هرب حين وصل فريتز وسابت الى
جاني ..



بعد معركة قصيرة ..



أردت أن يدفع هنتز وثمان غدره ..

لونغرام وكرافستين
الستة، أصبحوا أربعة ..
لنبتعد قبل أن يرجع
هنتز ومع رجاله ..



ساعده الظلام على الهروب بنجاح



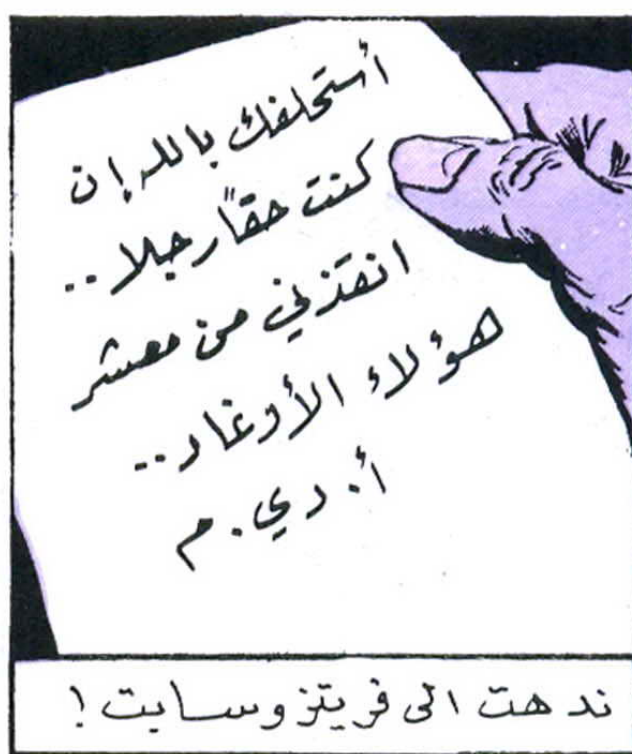
رمىنا الجثث في النهر ..



لم يصب أحدا في القتال، لكن وضع
الملك كان يقلقنا جدا ..









وصلت أمام جناح السكن



غرفة ميشال مضاعة
وأنظوانيت تبدو أمام
النافذة.

المهم أن أصبح
في ظل الجدران ..



بعد قليل عرفت ماذا يجري ..

نعم سيدي ..
كانت الأنسة وحيدة
فأردت مسامرتها!

هنتزو! أخرج فوراً ..
الجسر المتحرك سيرفع
بعد خمس دقائق ولا أظنك
تريد العبور سباحة ..



وهذا هنتزو ويقف معها؟
أعرفه من وقفته المتعجرفة
ماذا يفعل في مقر ميشال
الأسود؟



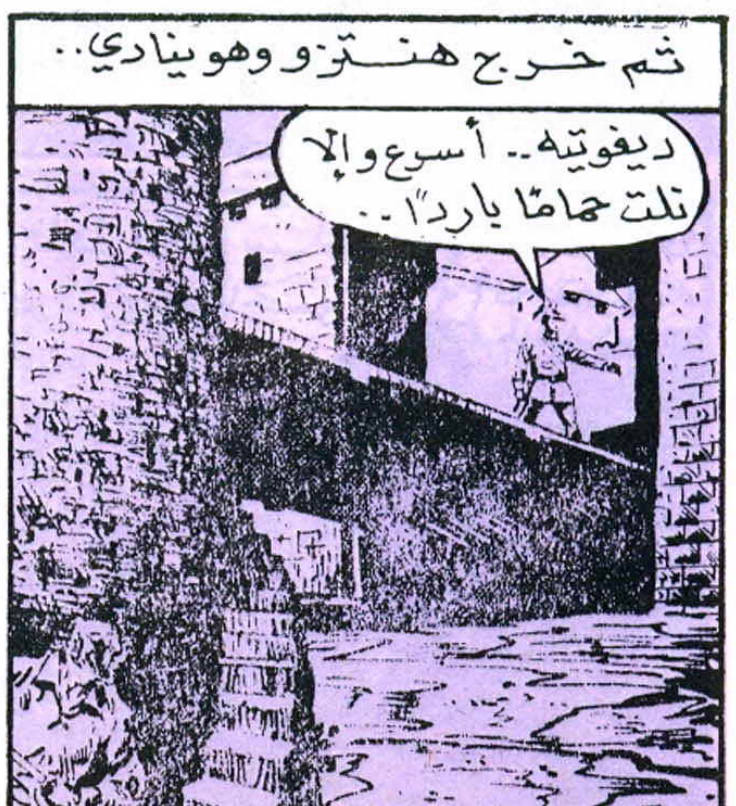
هيا بنا يا
هنتزو!

حذار الجسر
سيرفع!



ثم خرج هنتزو وهو ينادي ..

ديفوتيته .. أسرع وإلا
تلت حماراً يارداً ..



وفي حين غاب هنتزه وديفوتيه
عن نظري.. رقت الساعة الواحدة والرّبع



دخل الاثنان البرج حيث سجن الملك



نظر طويلاً الى نافذة ميشال
ثم قفز في الماء ..



مكن ماهي لادقائق حتى خرج رجل من البرج



انه هنتزه يحمل
سيفاً.. تكن له؟

ماذا يتوى
أن يفعل؟

هناك ارتقى سلمًا
جويًا بجانب الجسر
المتحرك ..



واجتده نحو الغرفة ..



فجأة لمع الضوء في غرفة أنطوانيت
المجاورة لغرفة ميشال وسمعت صراخاً..



النجدة
ميشال.. هنتزوا!

سمعت خشباً يتحطم وسيوفاً تستل من غمدها..

اقتربت أكثر علي أدرك
ما يجري..



صوت انطوانيت .. الإنذار .. لكن نصف ساعة
قبل الموعد المتفق عليه معها!



هنتزوا!
أجتروا على إقتحام
مخدعها يا سافل!
يا حراس!

يا للحظ! صراخ أنطوانيت
ليس تمثيلاً لكنه صارف
مطابقاً لما أمليته عليها.. لو
سمعه سيابت والرجال لديت
الفوضى..



ما الأمر؟
افتحوا الباب!

صوت ميشال
الأسود.. أتي
لنجدة أنطوانيت

بالرغم من كل شيء كان
هنتزوا ويضحك ويضحك
يجنون!



هاها أهلاً
بالحراس.. خذوا!

هيا يا ميشال.. لا
أصدق أنك خائف..
هاها..

لكنه اضطر أخيراً للإسحاب ..



كان هنتزو يحارب ميشال
وحرصه بمهارة ..



طعنته بكل قوتي فسقط !



فجأة خرج ديفوتيه يستطلع الأمر ..



كنت مدركاً أن الخطة قد انقلبت
رأساً على عقب، لكن المهم
كان إنقاذ الملك ..

أخذت المفاتيح من القاتل



بصمت تسللت وعالجت قفل
الباب ..

هذا الممر يؤدي إلى
الغرفة الأولى حيث
يوجد الحارسان

ما أن انقضضت راحلاتي
هب برسوين لمواجهتي
فيما دخل ديتشارد
إلى غرفة الملك
حامل سيفه!



كان علي إزالة برسوين من طريقي
بسرعة كي أجد الملك قبل قوات
الأوان ..

حاربت كرجل به
مس من جنون ..



كان غضبي يتضاعف لجرد التفكير أن
ديتشارد يقوم الآن بقتل الملك على بعد
بضعة أقدام مني ..



وهذا الفضب جعلني
أنتصر وأسقط برسوين
قتيلاً!

قفزت إلى الداخل لأرى بأم عيني
ديتشارد يقوم بقتل ..

آآرغ ..



فاجأني بضربة أصابت ذراعي

أه !

لا أصدق
عيني !

كان الرجل طبيباً استدعي لمعالجة الملك ..
ضحي بنفسه محاولاً إنقاذ روبرت الخامس !

أنت !

لن تمسّ
الملك إلا بعد
قتلي !

لكن ديتشارد التفت وعاجله بضربة صابئة !

أمسكت السيف باليد اليسرى
محاولاً الصمود ما أمكن ..

نعم .. (يلهث)
سأحاول ..

أفقدته
توازنه
بالكرسي ..
أسرع !

عندها عاجلت ديتشارد بطعنة قاتلة

لكن هل سبق السيف العذل ؟

جرحه بليغ
لكن القلب لا يزال
ينبض !

ضمدت جرحي سريعاً وأسرت
إلى الغرفة الخارجية ..

أخذت مسدسي برسونين
وديتشارد، لم تسنح لهما
الفرصة لاستعما لهما ..



ثم سمعت أصواتاً أعلى الجسر المتحرك وأدركت
أن القتال لم ينته

إن شاء الله سأرجع
إليك ! ..



فجأة سمعت قهقهة عالية ورأيت هنتز ويختال
على الجسر ضاحكاً

هاها.. تركت الجسر
تخفوضاً يا جوهان ..

إنزل يا ميشال
وقاتل من أجل الأسرة



كانت الساعة الثانية
والنصف .. أين سايت
والرجال؟ لماذا لم يجتازوا
الجسر؟ ألم ينزله جوهان؟

هل هزمتهم قوات
ميشال الأسود؟



فجأة سمعت
صراخ أنطوانيت
وعويلها!

ميشال
قدمات!





تكن صوت أجراس الإنذار
في البعيد جعله يهرب ..

تمهل .. أنا أقبل
إقتراحك ..



آسف يا
عزيزي الأجراس
تصيبني بالصمت

لم يتوقف هتزو والآحين
بلغ اليابسة

أهلاً صديقي
الممثل .. تريد أن
تسابق ؟



إسمع يا هتزو ..
الآن وقد مات ميثال
لنعاود الحديث في
عرضك المغوي !

تردد هتزو .. فقد رأى
بصيص أمل في الحصول على
انتصارات

وجد هتزو حيلي وتسلفته ..

يا للمصادفة .. ملاك
حارس وضع لي هذا
الحيل ..



هتزو ..
قف !



عدوت الى الغابة
لأرى هتزو ليستوي من
امرأة على حصانها ..

إتركني يا سارق
النجدة !

عفواً سيدي ..



هاك نفود تفوق
قيمة حصانك !

عجبت من أمره .. فشرير
مثله ، لماذا يعطيها النفود ؟

فشلت حيلتي للإيقاع به
فحاولت مطاردة من
جديد ..



أليس لي ..

صراخ امرأة خائفة ..

إذن أنا كنت بين نارين ..
بحيل ! والآن ماذا عن العرض ؟



شم إفترب ميني بيطء .. بعد أن
والآن جلالة الملك
بأمكننا التحدث .. ماذا
فعلت في قصر زندا ؟
أنقذت الملك رأيتك
تهرب .. كنت مسلحاً
وكان بإمكانني أن أقتلك
لكنني أجيء لسبب لن أعرفه
مطلقاً ..



وأصيب فقط بجرح في وجنته ..



برام

وداعاً أيها
الممثل هاها
ها

لعين .. ترجل وقاتل
كالرجال !
لا يليق بنا
القتال أمام
سيدة !



عاجلته بضربة محكمة تمكنه تفادها

أخبرني فريتز أن موهان
تأخر في فتح الباب عشرين
دقيقة لانشغاله بخدمة
ميشال مع بقية الحراس
في هذا الوقت كانت
فلانفا قد علمت أن
"الملك" جرح وموجود
في قصر زندا فأصرت
على سراً أكثر أن يواكبها
اليه .. فوراً !

نعم ! وفضلتك
أنت أيها الشجاع
سأخبرك ما حصل
معنا ..

فريتز .. الملك ..
ألا أزال حياً ؟

هرب روبرت
هنتزو إلى غير
رجعة بالرغم من
كل شرمه، كانت
يمتاز بشيء من
الفروسية، ربما
لهذا لم يقتله حين
سنتحت الفرصة



أحمق! ها هو الملك
هناك!



لا يا فلا فيا...
انه ليس الملك!

حاول فريتز أن يبعد فلا فيا...



فريتز هذه الفتاة تقول
أن الملك هنا؟

لا... (احمم) الملك
في قصر زنداو...

في تلك الأثناء كانت صاحبة
الحصان المسروق تستغيث

أرجوكم... رجل سرق
حصاني و الملك جرح حين حاول
اعتراضه وراء تلك الشجيرات

بل الملك موجود
في قصر زندا!



كيف يكون الملك في
مكانين في الوقت ذاته؟

أغني عليها فحملتها بين ذراعي...



وأجهشت بالبكاء كما
لم أيك يوماً. أهكذا
تنتهي قصتنا؟

ليس الملك؟ رودلف
ما معنى هذا؟



لست
الملك!

قمت بواجبي
والآن... وداعاً!



أخي رودلف... لا يمكنني
اصطحابك معي الى سترلستو
والأمر سيبقى سرا مكتوماً
لكنني أتمنى أن يحبني
شعبي كما أحبك أنت!

بعد أيام ذهبت
لزيرة ابن
عمي...





وأعرق أيضاً أنني أحبيتك
لشخصك أنت ولم أكره
يوماً تكونك الملك... أحبيتك
أنت يا رودلف!



لكن سابت أيلفني أن فلافيا تريد مقابلتي
فلافيا.. أنا لم أكذب
أنا أحبك بكل قطرة من دمي
وليسأخني الله إن أخطأت
بحقك...
أعرق يا
رودلف..



تلاقت شفا هنا في قفلة أخيرة
فيها من العذوبة والمرارة ما
سماذ باقي أيامنا بالذكريات



وكانت تلك من أشد لحظاتي تمرقاً..
تعال معي إلى إنجلترا!
كوفي زوجتي!
أنت تمسك قلبي
بقبضة يدك يا رودلف
لكن شرفي كإمرأة بملي علي
واجب الإخلاص لوطني..
سأبقى!

جوابها ضاعف إعجابي بها كما ضاعف الام
قلبي الذي مزقته سيوق اليأس

لقد نالت السنين على كل
هذا وأنا الآن أعيش على أمل
وحيد.. لقاء السنوي مع
فويتز في دريسدن حيث
يسامني وردة حمراء تكون
فلافيا قد مستها بشفتيها
وأسلمه لفلافيا وردة أخرى
أكون أنا قد قبلتها بحقيقة ثابتة
تتأكد لي يوماً بعد يوم..
قد لا يرى أحداً الآخر إلى الأبد
لكن فلافيا ستبقى دائماً في قلبي
كما أنا باق في فؤادها



و حين ركبت القطار
مفادراً استرلسو
كنت أعلم أنني راحل
جسداً من غير روح!

وداعاً يا
أصدقاء!

وفقتك الله يا
راسنديل.. كنت حقاً
جديراً بالثاج الذي
اعمرته!

الكتاب
لقدّمه

تحفة
الأسندر
دوماس
الخالدة



الرجل ذو القناع الحديدي

انتقام رهيب لرجل سُجن من دون ذنب!



خمس هكاه

الآن

صدرت مجلدات

بساط الريح

والمفادرات المصورة
أطلبوها فوراً قبل أن تنفذ

٥٤٠ صَفْحَةٌ
بِالْأَلْبَانِيَّةِ

ARAB COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

M.RAAFAT

www.arabcomics.net

